

<p style="text-align: center;">Homer Simpson meets Virginia Woolf Perceiving/analysing/creating intense aesthetic moments</p>

Okay, epiphany, epiphany

... oh, I know!

Bananas are an excellent
source of potassium.

Homer Simpson

... there were little daily miracles,
illuminations, matches struck
unexpectedly in the dark;

Virginia Woolf

Thema:

Intensive Augenblicke („Epiphanien“) finden sich im Alltag, beschrieben auch in der Psychologie, in autobiographischer und fiktionaler Literatur.

Was fasziniert an ihnen, wie funktioniert ihre Magie, wie gehen Verstand, Imagination und Gefühl damit um?

Ziele:

Begegnung mit Filmen, Texten und Autoren (z.B. The Simpsons, Virginia Woolf, Proust, Joyce) durch Lektüre, Analyse, eigene Schreib- und Beschreibungsversuche

Entwickeln eines persönlichen Interessenschwerpunkts

Produktive Reflexion über Portfolio, Seminararbeit und Präsentation

Methoden:

Lektüre, Bildbetrachtung

Mündliche und schriftliche Textanalyse, Filmanalyse

Essay, kreatives Schreiben

Erstellen von Tutorials, Trailern, Fotografie

Exkursionen (UB Erlangen, Kunstmuseen ...)

Anlegen eines Portfolios, Seminararbeit, Präsentation

Sprache:

Englisch

Einbeziehen anderer Literaturen und Kulturen erwünscht (komparatistischer Ansatz)

Mögliche Seminararbeitsthemen:

„Epiphany“ in The Simpsons Movie

Moments in Virginia Woolf's Diaries

Moments in Crime Fiction

Moments in Zen Buddhism

Moments in TV Series