

P-Seminare Kurzbeschreibung

Leitfach: Englisch

P1 Erstellung digitaler Lernmaterialien für das Fach Englisch (GIR)

Im Rahmen des Projekts erstellen die Schüler selbstständig digitale Lernmaterialien (z.B. „Explain it“ - Videos, Materialien für Mebis, Apps oder PC - Software) zu zentralen Inhalten (Vokabeln/Grammatik) des Fachs Englisch. Sie erproben selbige mit Klassen der Unter - oder Mittelstufe und evaluieren die Ergebnisse. Die Schüler sollen kreative Lernmaterialien selbst entwickeln. Geeignet sind Teilnehmer mit guten bis sehr guten Englischkenntnissen und/oder Interesse im Bereich der Implementierung von Software. Eine Aufteilung der Aufgaben innerhalb der Gruppe ist möglich und wünschenswert.

P2 English Book Club (HÖL)

Das P-Seminar English Book Club soll dem Lesen und adäquaten Besprechen von englischer Literatur mehr Raum geben. Erweiterte Englischkenntnisse und angemessenes Lesepensum (mind. 5 Bücher) werden von Teilnehmern vorausgesetzt. Ein Teil der Bücher muss zudem selbst angeschafft werden. Erarbeitet werden soll die Konzeption einer kleinen Buchausstellung für die Unterstufe

Leitfach: Latein

P3 Die Türkei von der Antike bis zu heutigen deutsch-türkischen Kontakten (z.B. Austausch) (ERL)

Ziel des Seminars ist es, die vielfältigen Einflüsse, die vom Gebiet der heutigen Türkei auf die europäische Kultur und das Leben in Deutschland ausgingen und ausgehen, aufzuzeigen und erlebbar zu machen. Zu denken wäre hierfür z.B. an die Gestaltung eines deutsch-türkischen Abends. An diesem könnten sowohl die antiken Stätten mit ihren herausragenden Kulturereignissen als auch die gemeinsame deutsch-türkische Geschichte (1. Weltkrieg, deutsch-türkisches Abkommen zur Arbeitsmigration usw.) kritisch beleuchtet bzw. präsentiert werden, aber auch kulinarische Genüsse erlebbar gemacht werden. Ebenfalls könnte ein Programm für den Nürnbergbesuch unserer türkischen Gäste im Rahmen des Türkeiaustausches entwickelt werden und viele weitere Möglichkeiten stehen offen.

Leitfach: Kunst

P4 Land Art - die Landschaft als Gestaltungselement für ästhetische Prozesse und deren Dokumentation in Schrift und Bild. (RMP)

Künstlerinnen und Künstler haben bis heute Landschaft als autonomes Gestaltungsfeld immer wieder in den Blickpunkt des Interesses gerückt. Dabei zeigen sich neben spannungsreichen und ästhetischen Verfremdungen auch Kompetenzen im Bereich konzeptueller Planungsschritte, die die entstandenen visuellen Ergebnisse am Ende des Arbeitsprozesses nachvollziehbar machen. Die Schüler sollen diese beiden Aspekte im P-Seminar umsetzen, also ein Projekt der Land Art mit Fotografien und Zeichnungen konzeptuell planen und in die Realität umsetzen. Darüber hinaus sollen sie das Spannungsfeld künstlerischer Aussagen im Bereich der Land Art verstehen und für eine abschließende Präsentation ihrer praktischen Ergebnisse reflektieren.

Leitfach: Musik

P5 Produktion einer CD mit den Schulensembles (MAU)

Ziel des Seminars ist die Erstellung eines Musikalbums, das die musikalische Ensemblearbeit am Hans-Sachs-Gymnasium abbildet. Inhalt der Arbeit im Seminar ist die Planung und Durchführung des Aufnahmeprozesses sowie die anschließende Bearbeitung der Aufnahmen für eine Veröffentlichung. Dazu müssen sich die teilnehmenden SchülerInnen zunächst mit den handwerklichen und technischen Aspekten von Audioaufnahmen wie etwa Mikrofonierung, verschiedene Aufnahmeverfahren und Bearbeitung mit einer Aufnahmesoftware vertraut machen.

Leitfach: Geschichte

P6 Erinnern-2.0-digitale Stolpersteine (PHL)

Das P-Seminar widmet sich den vieldiskutierten Problematiken des Erinnerns an die Verfolgung und Entrechtung der jüdischen Bevölkerung in Nürnberg. Vieldiskutiert und auch -kritisiert sind in diesem Kontext seit jeher die ‚Stolpersteine‘: Diese in den Kontext der neuen Medien einzutragen – und damit Erinnern multimedial-ganzheitlich zu gestalten – und mit gleichsam ‚klassischen‘ Quellenrecherchen (Biografien, Kontexte, ...) zu kombinieren, ist Zielpunkt des gemeinsamen Arbeitens auch mit externen Partnern (jüdische Gemeinde, Archive, ...). Das Seminar will eine Reihe von Stolpersteinen durch biografische Recherchen zu den auf denselben benannten Personen in verschiedenen Archiven und Medien illustrieren und die Biografien einer breiten Öffentlichkeit zugänglich machen – via App. So soll die Notwendigkeit des Erinnerns an die Geschehnisse zwischen 1933 und 1945 in den Alltag verstärkt werden.

Leitfach: Sozialkunde

P7 Fortbildungsentwicklung incl. Planspiel „Soziale Stadt“ (WIT)

Die SchülerInnen sollen für das Aelius Förderwerk (und evtl. für das HSG) einen Fortbildungstag für SchülerInnen entwickeln. Dafür sollen sie einerseits eine etwa 60-minütige theoretische Einführung (powerpointgestützt) zum Thema entwickeln und zusätzlich ein Planspiel entwerfen. Die Fortbildungsteilnehmer werden dann ihre Ideen für eine soziale Stadt im Rahmen des von den P-Seminar-SchülerInnen erarbeiteten Planspieles entwickeln.

Leitfach: Wirtschaft

P8 Projekt Junior (MAS)

Arbeitet ihr gern im Team, interessiert euch für unternehmerisches Denken und habt Lust eure eigenen (Geschäfts)Ideen Wirklichkeit werden zu lassen? Dann seid ihr im P-Seminar Unternehmensgründung genau richtig. Hier könnt ihr euren „Gründergeist“ unter Beweis stellen! Im Rahmen des JUNIOR Programms (siehe <https://www.junior-programme.de/de/junior-schuelerlebenswirtschaft/>) werdet ihr Unternehmer für ein Jahr!

Leitfach: Religion (kath.)

P9 „BIBELFILM SELFMADE“ – eine ganzheitliche Methode zur Erschließung eines biblischen Textes (ROS)

Das meistverkaufte Buch der Welt ist voll von Geschichten, die es sich lohnen würde zu verfilmen. Doch es reicht nicht, sich einfach nur vor eine Kamera zu stellen und draufzuhalten. Damit am Ende ein sehenswerter Streifen entsteht, bedarf es einiger Vorbereitungen, wie etwa das *Suchen einer geeigneten Story*, das *Umschreiben in ein aktuelles Drehbuch*, die *Planung des Drehs* und am Ende *eben dieser*. All das soll Bestandteil dieses P-Seminars mit dem Leitfach katholische Religionslehre sein. Vielleicht bringen manche von euch schon Erfahrungen in Sachen Filmdreh mit – das wäre schön, aber natürlich kein Muss!

Leitfach: Mathematik

P10 Mathematische Zaubertricks (RSR)

Kann Mathematik zauberhaft sein? In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit Hellsehen, Gedankenkraft, Kartentricks, Zauberei – oder eben doch „nur“ mit Mathematik, die in all dem Hokus Pokus steckt! Ziel ist es, eine mathematische Zaubershow auf die Beine zu stellen, mit der wir ein Publikum jeden Alters verzaubern können. Dazu gehören neben den mathematischen Tricks auch die Kunst der Illusion und Ablenkung, die wir uns ebenfalls im Lauf des Seminars aneignen werden.

Leitfach: Biologie

P11 Zusammen mit rumänischen Waisenkindern in den Karpaten – Ein gemeinsames Erlebnis in einem der ursprünglichsten Waldgebiete Europas (STL)

Ziel des P-Seminars ist es eine Fahrt nach Rodna/ Rumänien zu organisieren und vorher die dazu nötigen Mittel durch Aktionen zu erwirtschaften. Vor Ort wollen wir mitten in den Karpaten zusammen mit den von uns unterstützten Waisenkindern aus Vita- mehrere Tage mit Aktivitäten füllen. Das Konzept wird vom P-Seminar überlegt. Durch das gegenseitige Kennenlernen in diesem Umfeld werden wir sicher neben dem Land mit seiner eindrucksvollen Natur auch die unterschiedlichen Lebensbedingungen besser verstehen lernen.

Leitfach: Sport

P12 Entscheidungsfindung zu einem Tanzprojekt: Planung, Organisation und Durchführung (RTH)

Es werden verschiedene Tanzstile angesprochen, erprobt, diskutiert und auf die Möglichkeit einer Veranstaltung hin betrachtet. Die Art des Tanzprojekts soll nach gründlicher Überlegung und Betrachtung entschieden werden. Dann erfolgt die Planung, Organisation und Durchführung des Projekts.

P13 Erstellen eines Fitnessguides (PRE)

Die grobe Zielsetzung dieses Seminars soll die intensive Auseinandersetzung mit den vielfältigen Aspekten des Themas Fitness (unterschiedliche Trainingsmethoden, Ernährung etc.) sein. Die konkreten Projektziele und die Arbeitsschwerpunkte werden in Absprache mit den Seminarteilnehmern festgelegt.

Denkbar sind dabei unter anderem folgende Vorhaben:

- Erstellen eines Fitnessguides in Druckform
- Erstellen eines Blogs
- Planung, Organisation und Durchführung von Fitnessstests für Schüler in der Oberstufe...

In Abhängigkeit von den gewählten Arbeitsschwerpunkten werden wir verschiedene Formen des Fitnesstrainings kennenlernen, individuelle Trainingspläne erarbeiten sowie Verfahren zur Leistungsdiagnostik und Trainingssteuerung kennenlernen.